



## 曲決め

早速各委員会が開かれて、クラスで決めなければならないことが出て来た。明日には、遠足係の集まりもある。年度当初は何かと忙しいが、勉強を軌道に乗せながら、それぞれの役割をしっかりと果たしていこう。

ところで、合唱祭委員の●●くんの報告にあった通り、月末までには合唱祭の曲決めをしなければならないようだ。そこで、参考に昨年の合唱祭で演奏された曲を列挙してみよう。(順番は、各学年の演奏順)

\*

### <1年>

- 17R 予感・はじまり
- 15R 流浪の民・証
- 14R ジプシーがチーズを食べる・あなたへ
- 16R 春に・ヒカリ
- 12R 蛍・言葉にすれば (ブービー賞)
- 18R あなたへ・青い鳥
- 11R A whole new world・虹
- 13R 走る川・ヒカリ (新人賞)

### <2年>

- 28R 悲しみの意味・青春譜
- 21R 鷗・明日へ続く道
- 24R ヒスイ・はじまり
- 26R 夜もすがら・恋唄 (空)
- 27R たましいのサジュール・海の宇宙
- 23R ティオの夜の旅・あなたに
- 22R 走る川・河口
- 25R 黄色い鳥のいる風景・あいや節幻想

### <3年>

- 37R 種子・僕が守る
- 33R かごののって・くちびるに歌を
- 32R 故郷・方舟
- 36R 沈黙・むぎや

- 34R 海神・青春譜
- 38R 吹雪・一詩人の最後の歌
- 35R 鷗・海の匂い
- 31R 川の祭・手まり

\*

1年生の結果を覚えているのは、たまたま新人賞になったクラスとブービー賞になったクラス両方の授業を担当していたからだが、同時に、1・2年生だと、どのクラスが上手だったか(あるいはその逆だったか)は、私レベルでもおおよそ分かるのである。

一方、3年生ともなると、どのクラスの演奏も素晴らしく、私レベルでは「甲乙つけがたい」というのが正直な感想である。歌詞の理解から始まって、音程やリズムを外さないなどというのは当然のことで、表情豊かに、歌い出しから息継ぎといった細部にまで練習が行き届いている。指揮やピアノももちろん上手だし、タクトの動きにもなってクラス全体が一つの生き物のように躍動する姿は、本当に素晴らしい。だから、今度の合唱祭では、自分たちなりのパフォーマンスを披露するだけでなく、ぜひ3年生の演奏も楽しんでほしいものだ。

\*

去年までは演奏時間が各クラス10分だったので、どのクラスも2曲を選択している。今年は演奏時間が短くなるようで、1曲にする可能性もあると、同じく合唱祭委員の●●さんが言っていた。ここは思案のしどころで、みんなをよく相談して決めよう。

体育委員の●●くんからの連絡もあった。時間を有効活用して準備を進めていこう。