



いろいろ決まる

体育大会や合唱祭、星陵祭に向けて決まったことをまとめておこう。

*

1

*バトンゾーンをうまく使おう。足の速い人は、バトンゾーンのなるべく前の方でバトンを受け取り、バトンゾーンのなるべく最後の方で次の人に渡すようにする。つまり、バトンゾーンも含めて長い距離を走ってもらうように、前後の人で相談しよう。

2 白線流し

*サッと移動して、リズムよく平坦な背中道？をつくろう。

*ついでに、五人六脚は案外難しいので、足を結んで練習してみよう。コーンを回る際、5人の中で大きな人や足の速い人が外側になるような並び方も工夫しよう。

3 クラス対抗リレー

*第7・8走は距離が長いので、しっかり応援しよう！

4 合唱祭演奏順

1年生の4番目

5 「証」

ピアノ： 指揮：

*15Rに負けないように熱唱しよう！

6 「言葉にすれば」

ピアノ： 指揮：

*アンコールできるように熱唱しよう！

7 逆カップル男装・女装

男装＝ 女装＝

*このメンバーにふさわしい？メイクや衣装を考えて、みんなで持ち寄ろう！

*

とりあえず、あとは星陵祭の演目か。私としては、『羅生門』（下人は誰かなあ～）や『児の空寝』（児は誰かなあ～）『絵仏師良秀』（妻子の衣装はどうするのかなあ～）とか、あと、中学校の教科書に載っていたかも知れない「ぶす」という狂言もなかなかイイんじゃないか、さらに言えば「テンペスト」でしょ！と思うのだが、ほぼ賛成は得られそうもないので、皆さん、ちゃんと考えましょう。

ミュージカルなら、1年生は「アニー」とか「glee」「天使にラブソングを」とかをやることが多い気がする。最近みた中では、盗みを見つかった泥棒が、家族のふりをして危機を逃れようと画策するドタバタ喜劇「寸前家族」がおもしろかった。

まあしかし、13Rの顔ぶれを見てみると、下人だろうが盗人だろうがアニーだろうが「衣着ぬ妻子」だろうが、とにかく何でもできそうな気はする（？）ので、みんなで楽しめる演目をしっかり決めて、アイデアを出し合いながら完成させていこう。