

垣間見 を中心に

主語となりえる人
覗く人 || 源氏、惟光
覗かれる人 ↓ 3つのクルーパ

尼、子どもたち、清けなる大人三人
(年寄り) (子ども) (若い女性)

源氏が注目するのは誰か

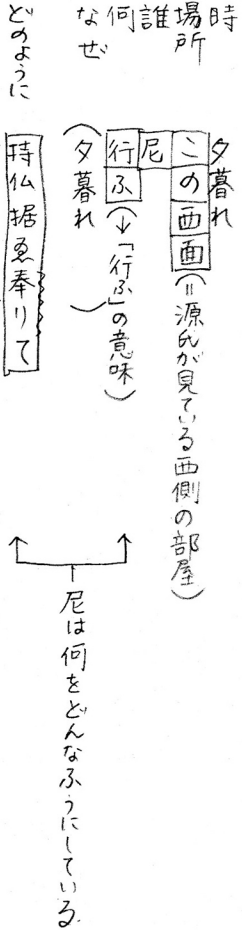
↑ ノートを見ずに本文を見て思い出す

場面を整理する ↓ SWI H

〈場面 || 見ている側〉

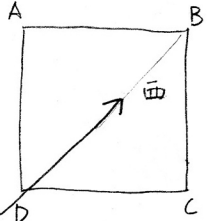
- When 夕暮れ(春) 春の夕暮れ ↓ 今(秋)の夕暮れではなくて、ゆっくりと夕暮れを享受しめる
 - Where かの小柴垣のもと 光源氏、惟光
 - Who のぞみ給へは、
 - What 日もいと長きに
 - Why つれづれなれば
 - How 夕暮れの
- ↑ HOWに相当するところを無理やり抜き出すと「の」は何か。

〈場面 || 見られている側〉



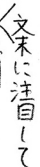
* 西の方浄土

(なぜ西向きか) 敬語の種類、本動詞or補、訳、誰から誰への敬意か



P. 69 の図

この時太陽はどこにある。
光源氏から尼君は見えないか、見えない
尼君から光源氏は見えるかどうか 十分あり
太陽の高さは? ↓ スポットライトが当たったようになってる
重要な条件? ↓ 花奉りてすべれをひき上げている
垣間見する方からはよく見える状況



文末に注目して

↑ かみみプリント

登場人物と語り手の視線が重なる

客観的

小柴垣のもとに立ち出でてたまひて

「尼なりけり」の主体は?

第一段落 5文の中で垣間見をしていることがよくわかる文を3つ指摘
助動詞「めり」を指摘させる
推定 ↓ 何を根拠とする

- めり (目)
 - なり (耳)
 - らし (根拠)
- 「を」には「に」に区切りながら訳
主語、同格 ↓ 訳
訳 ↓ 「しも」(とっても良さそうな助詞)、「けり」 ↓ 源氏の気持ちと説明せよ ↓ かがり
訳 めり 目で見ていて、くめが見える

なりけり

↓ 源氏の気持ちは説明せよ ↓ かがり